

Università di Verona
9 aprile 2026

Polo Santa Marta, aula SMT 02
Via Cantarane 24

9:30 – 13:30

Indagini, visioni e testimonianze

Coordinano

Simona Brunetti e Monica Cristini
(Università di Verona)

Nicola Pasqualicchio

(Università di Verona)

Davvero un altro teatro

*Salita alla montagna Etna con visione
del fuoco* cinepoema di **Giuliano Scabia**
e **Maurizio Conca**

Maurizio Conca

(Fotografo)

“All'improvviso e click”: fotografare il
teatro di **Giuliano Scabia**

Gianfranco Anzini

(Autore e regista Rai)

Leggere e scrivere con il corpo

Massimo Marino

(Accademia Silvio d'Amico, DAMS UniBa)

*Scabia: iniziative editoriali per
una rivoluzione del teatro*

Roberto Cuppone

(Regista e attore)

“Fin dove il vento / luce sa”:
il testamento teatrale di Giuliano

Cristina Giglioli

(Fondazione Giuliano Scabia)

La Fondazione Giuliano Scabia

Francesca Cecconi

(Università di Pisa)

Le figure di Giuliano Scabia:
immaginario popolare e
costruzione di comunità

Ginevra Ghiaroni

(Università di Verona)

Sul ciglio del foglio:
il Teatro Vagante disegnato

15:00 – 17:00

Della poesia nel teatro il vento

Animazione aperta a cura di

Gianfranco Anzini

(Laboratorio condotto con gli studenti)

Il teatro delle strade e dei sogni

UNA GIORNATA PER GIULIANO SCABIA

a cura di Francesca Cecconi, Monica Cristini e Nicola Pasqualicchio

* la partecipazione all'intera giornata prevede l'erogazione di 1 cfu



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di CULTURE E CIVILTÀ

